

# Orgelmusik zur Weihnachtszeit

*Josef Hofer spielt  
an den **Orgeln im Apfelland***



  
**Sakralkunst**

  
OSTSTEIERMARK

## Europäische Orgelmusik zur Weihnachtszeit

Die Musik zum „Fest der Geburt Jesu“ hat seit Jahrhunderten einen bevorzugten Platz im kirchlichen Leben. Unter den instrumentalen Werken stehen die Kompositionen für Orgel an erster Stelle. Als Instrument ist die Orgel von der abendländischen Kirche seit mehr als einem Jahrtausend zur Liturgie zugelassen. Neben der kunstvollen Ausführung der inhaltlich fixierten Chormelodien (Cantus firmi) füllt die Orgel seit Jahrhunderten ebenso den äußeren Liturgierahmen mit diversen freien Interludien, Prä- und Postludien.

Das Wunder von Weihnachten, Gottes Sohn ist Mensch geworden, ist im europäischen Kulturraum seit dem 10. Jahrhundert in der Liturgie und außerliturgisch musikgeschichtlich europaweit nachgewiesen. Seit dem 12. Jh. gab es zum lateinischen Text auch Einschübe in der jeweiligen Landessprache.

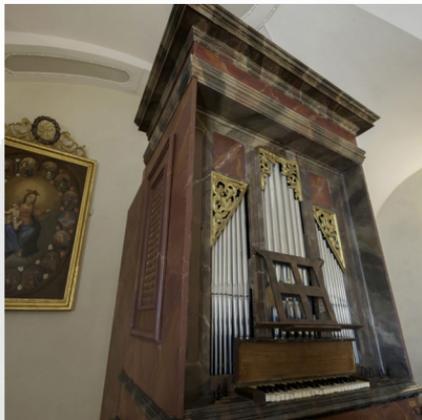
Das auf den volkstümlichen Brauch der „Pifferari“ (Pfeifen- und Flötenmusik) zurückgehende „Aufspielen vor dem Christkind“ nahm in den mittelalterlichen Weihnachtsspielen einen festen Platz ein. Die weihnachtlichen Orgelstücke in der Barockzeit sind meist Ausdruck naiver Ausgelassenheit, die an bunte Krippenfiguren und süße Putten (kindliche Engelfiguren) erinnern.

Für die seit der Barock- und Rokokozeit allgemein üblichen Weihnachtsandachten und Hirtenmusiken (Pastorellen) entstand vor allem in den süddeutschen Ländern eine reiche Literatur an Orgelstücken. Diese Pastorellen (franz. Noels), Arien und Liedvariationen sind meist einfach gebaut, aber von einer reizenden, volkstümlichen Melodik geprägt.

## **Pfarrkirche Puch**

Gehäuse (1903)  
Matthäus Mauracher  
Orgelwerk (2003)  
Francesco Zanin

*12 Register*  
*1 Manual*  
*Pedal*



## **Ferialkirche Blindorf**

Orgel (um 1750)  
Anton Römer  
Restaurierung (2017)  
Drago Lukmann

*9 Register*  
*1 Manual*  
*Pedal*

## Vierzehnnothelferkirche Anger

Gehäuse (1710)  
Andreas Schwarz  
Orgelwerk (1998)  
Thomas Jann

*9 Register*  
*1 Manual*  
*Pedal*



## Friedhofskirche Pischelsdorf

Orgel (1751)  
Caspar Mitterreither  
Restaurierung (1972)  
Anton Hocker

*5 Register*  
*1 Manual*

## Filialkirche St. Stefan

Orgel (1803)

Ludwig Gress

Restaurierung (2016)

Drago Lukmann

*9 Register*

*Pedal*



## Pfarrkirche Anger

Gehäuse (1740)

Caspar Mitterreither

Orgel (1836)

Georg Jann

*22 Register*

*2 Manuale*

*Pedal*

## **Pfarrkirche Stubenberg**

Gehäuse (1836)

Stefan Just

Orgel (2004)

Francesco Zanin

*14 Register*

*2 Manuale*

*Pedal*



## **Pfarrkirche St. Johann bei Herberstein**

Orgel (1913)

Albert Mauracher

Restaurierung (2013)

M. Walcker-Mayer

*16 Register*

*2 Manual*

*Pedal*

## Wallfahrtskirche Maria Fieberbründl

Orgel (1994)  
Rieger Orgelbau

*18 Register*  
*2 Manual*  
*Pedal*



## Pfarrkirche St. Ruprecht an der Raab

Orgel (1906)  
Konrad Hopferwieser  
Generalsanierung (2015)  
Christian Meier

*22 Register*  
*2 Manual*  
*Pedal*



<b>Puch</b> Pfarrkirche	<b>Girolamo Frescobaldi</b> (1583-1643)	1. Capriccio pastorale
	<b>Giovanni B. Grazioli</b> (1583-1643)	2. Pastorale
<b>Blaindorf</b> Pfarrkirche	<b>Franz X. A. Murschauer</b> (1663-1738)	3. Variationes super cantilenam „Laßt uns das Kindelein wiegen“ per imitationem Cuculi Sonata Pastorale a tre K 395
<b>Anger</b> 14-Nothelferkirche	<b>Johann Joseph Fux</b> (1660-1741)	4. Zwei Pastorell-Fugen
<b>Pischelsdorf</b> Friedhofskirche	<b>Gottlieb Muffat</b> (1690-1770)	5. Drei Pastorell- Arien
<b>Hofkirchen</b> Filialkirche	<b>Fr. Marianus Königspurger</b> (1708-1769)	6. Pastorella
	<b>Bayerische Orgelhandschrift</b> (18. Jhd)	7. Noel En Musette, en Dialogue et en Duo
<b>Anger</b> Pfarrkirche	<b>Louis Claude d' Aquin</b> (1694-1772)	8. Weihnachtsgabe für die Orgel Andante- Allegretto- Larghetto
<b>Stubenberg</b> Pfarrkirche	<b>Robert Führer</b> (1807-1861)	9. Weihnachtsbaum
<b>St. Johann b. H.</b> Pfarrkirche	<b>Franz Liszt</b> (1811-1886)	10. „Die Hirten an der Krippe“
	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	11. Choralvorspiel „Es ist ein Ros entsprungen“
<b>Maria Fieberbründl</b> Wallfahrtskirche	<b>Johann Baptist Schiedermayr</b> (1779-1867)	12. Praeludium für die Weihnachtszeit
	<b>Franz Schmidt</b> (1824-1939)	13. Präludium in A-Dur
<b>St. Ruprecht/Raab</b> Pfarrkirche	<b>Max Reger</b> (1873-1916)	14. Weihnachtstraum „Stille Nacht, heilige Nacht“
	<b>Paul Blumenthal</b> (1843-1930)	15. Weihnachtstück über das Lied „O du fröhliche“